



© Gallimard, 2021

Les enfants sont rois

Auteur : Delphine de VIGAN

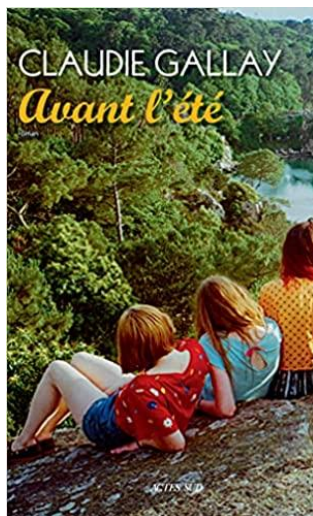
A travers le regard de deux femmes, l'auteur analyse les dérives des réseaux sociaux qui ne laissent plus de place à la vie privée.

Avis : Quelle société construit-on à nos enfants, dans un monde de plus en plus virtuel ?

Très intéressant

Delphine de Vigan a aussi écrit : *No et moi*, *Rien ne s'oppose à la nuit*, *D'après une histoire vraie* (prix Renaudot et Goncourt des lycéens), *Les loyautés* et *Les grâces*.

Catherine



© Actes Sud, 2021

Avant l'été

Auteur : Claudie GALLAY

Au milieu des années 80, dans une petite ville près de Macon, elles sont cinq copines. Pour la fête du village, elles se lancent un défi : préparer un défilé de mode.

Avis : on retrouve la sensibilité de Claudie Gallaay et sa tendresse pour ses personnages.

Elle nous séduit et nous étonne toujours autant.

Par l'auteur de *Les déferlantes*, *L'amour est une île*, *La beauté des jours ...*

Anne-Marie



© Julliard, 2020

Bénie soit Sixtine

Auteur : Maylis ADHEMAR

Voilà un titre qui donne bien le ton du 1er roman de Maylis Adhémard !

Sixtine est, comme son prénom l'indique, le 6^{ème} enfant d'une famille catholique traditionaliste. Elle est définie par son rang dans la famille. Nulle originalité ! D'ailleurs, peu importe qui elle est, quelles sont ses aspirations. Elle s'inscrit dans une lignée et a pour mission de la faire perdurer en se conformant, chaque jour qui passe à la parole divine dont son mari, ses parents et beaux-parents ne manquent pas d'être les messagers. La voici donc très vite enceinte et prisonnière d'une vie qu'elle n'a pas choisie ... Mais un évènement vient bousculer son destin.

Avis : dans ce milieu intégriste, la violence familiale est feutrée mais son pouvoir de destruction n'en est pas moins ravageur. Le lecteur est témoin de l'évolution de Sixtine. D'abord consentante, elle est amenée brutalement à prendre ses distances. Le doute s'insinue, mais il est difficile de renoncer à un système de pensée qui l'a façonnée.

Heureusement, elle ne mènera pas seule sa renaissance. De beaux personnages secondaires l'accompagneront.

Valérie



© Robert Laffont, 2021

Luna

Auteur : Serena GIULIANO

Voyage à Naples

La ville de Naples est un personnage à part entière dans ce roman qui vous fera parcourir ses ruelles tortueuses. Vous serez enivré par les parfums de la cuisine italienne, émus, parfois peut-être agacés par Luna, jeune femme qui a choisi de quitter cette ville fascinante marquée par la présence d'un père qu'elle a préféré fuir. Mais il est cloué dans un lit d'hôpital et l'heure des retrouvailles, et des explications, a sonné ...

Avis : lecture agréable, rafraîchissante. De l'humour et des personnages secondaires attachants !

Valérie



© Gallimard, 2020

Les secrets de ma mère

Auteur : Jessie BURTON

Des années 80 à 2017, de Londres à Los Angeles, d'une femme à l'autre, d'une mère à une fille ...

Assurément, Jessie Burton, comme beaucoup d'auteurs anglo-saxons, excelle dans l'art de conter et de nous immerger dans des lieux (milieux littéraire et cinématographique) et des époques décrits avec précision et réalisme.

Rose a dû apprendre à vivre sans sa mère qui a disparu, alors qu'elle n'était qu'un bébé. Difficile de construire son identité de femme et d'envisager à son tour la maternité en l'absence de figure maternelle ! Alors, la jeune femme part en quête de son passé et d'une certaine Constance Holden qui aurait intimement connu sa mère. Elle s'invente un personnage et se fait engager par Constance, maintenant retirée dans sa maison londonienne après avoir connu une carrière d'écrivaine éblouissante à laquelle elle a subitement tourné le dos.

Avis : roman sensible qui pose la question de l'identité, de la construction de soi, des résonances des secrets de famille

Valérie