



© Editions du Seuil  
Année de 1<sup>ère</sup> édition : 2018

## **Midi**

**Auteure : Cloé Korman**

Claire est médecin dans un hôpital parisien. Dans son service est hospitalisé Dominique, en fin de vie, qui a été son amant. Alors adolescente, elle animait des ateliers de théâtre avec son amie Manu, sous la direction de Dominique. Il exerçait alors sur les deux jeunes femmes une fascination trouble. Elles ont bien remarqué, dans le groupe d'enfants qui s'initient au théâtre de Shakespeare, une petite fille marginale, silencieuse. Mais la lumière éclatante de l'été et leur attirance pour Dominique les ont éblouies. Le drame ne se jouera pas seulement sur la scène du théâtre mais aussi dans leur vie qu'il hantera longtemps.

**Avis** (Valérie C)

Midi, c'est le moment où l'on passe d'une partie de la journée à une autre. Dans ce roman, c'est peut-être l'instant ténu où l'on aurait pu briser le silence mais où on a choisi –si l'on peut parler de choix- de se taire, de ne pas voir, d'accorder le bénéfice du doute ...

C'est le fil sur lequel les personnages, comme des équilibristes, traversent cette histoire jusqu'à la chute, pour Dominique.



© Editions Gallimard  
1<sup>ère</sup> édition : 2018

## **Le discours**

**Auteur : Fabrice Caro**

Adrien est un quadragénaire un peu déprimé, un peu décalé. Il attend des nouvelles de son amoureuse lorsqu'on lui demande de faire un discours pour le mariage de sa sœur.

**Avis** (Odile G, Odile H, Christine B)

De nombreux passages pleins à la fois d'émotion et de drôlerie.

Récit agréable et facile à lire. Un bon moment.



© Editeur Albin Michel  
1<sup>ère</sup> édition : février 2019

## Grace

de Paul Lynch, traduit par Marina Boraso

C'est l'histoire de la jeune Grace qui, chassée par sa mère, déguisée en homme, traverse une Irlande ravagée par la Grande Famine de 1845. Sur son chemin quasi initiatique, elle trouvera des compagnons mais aussi d'autres personnes moins bienveillantes. Elle apprendra la survie, au prix de son enfance volée, et c'est toute différente qu'elle reviendra dans sa région natale ...

Avis (Valérie C)

C'est l'occasion de rendre un hommage appuyé aux traducteurs qui, souvent dans l'ombre, font un travail remarquable. Et, il en faut du talent pour traduire les romans de ce jeune auteur irlandais. En effet, il nous offre une écriture minutieusement ciselée et volontairement musicale. Rimes, allitérations, assonances animent ce très beau texte d'un souffle épique digne des grands auteurs du XIX<sup>ème</sup>. La poésie le traverse même quand il s'agit de décrire des réalités sordides parfois transfigurées dans des envolées fantastiques.



© Editions Gallimard  
1<sup>ère</sup> édition : août 2018

## La vérité sort de la bouche du cheval

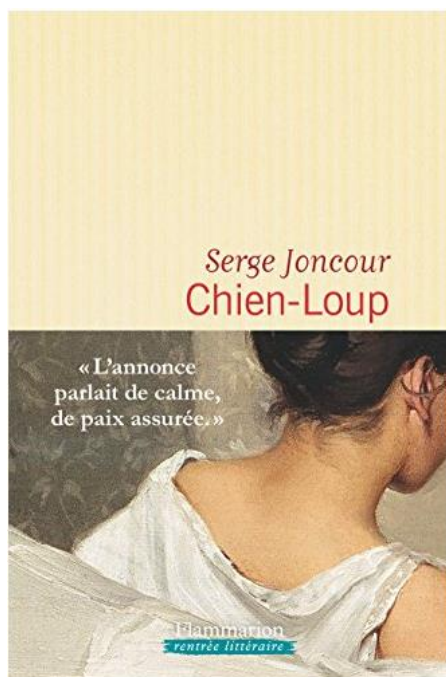
Auteure : Meyriem Alaoui

Jumiaa, prostituée de Casablanca, vit dans un quartier populaire animé qu'elle décrit dans un langage « fleuri ».

Un jour arrive une jeune femme belge dite « bouche de cheval » qui va la faire tourner dans un film. C'est un nouveau monde que découvre Jumiaa.

Avis (Michèle F)

Se lit facilement. Amusant parfois. Original.



© Editions Flammarion  
Année de 1<sup>ère</sup> édition : 2018

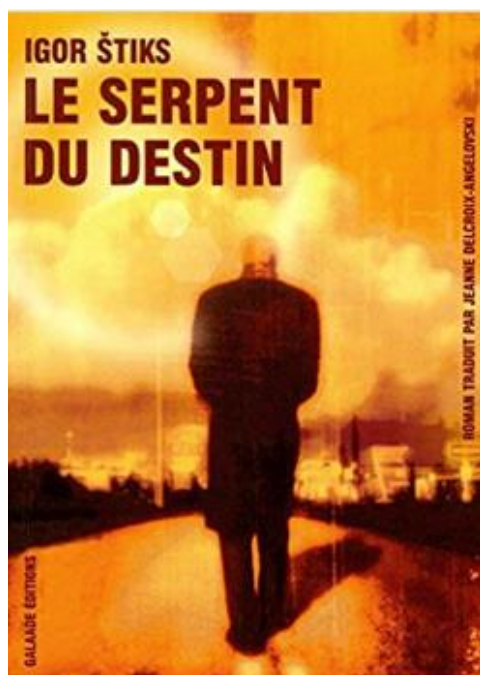
## Chien-loup

**Auteur : Serge Joncour**

Un dompteur allemand déserteur se réfugie avec ses fauves dans un village perdu du Lot au début de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale ... Un siècle plus tard, un couple moderne loue la maison pour les vacances, pour s'y ressourcer, sans téléphone, sans Internet.

**Avis** (Nadine RB)

Récit envoûtant qui nous incite à réfléchir sur la sauvagerie de la nature, des animaux et des hommes en temps de guerre mais aussi dans notre monde contemporain.



© Editions Galaade  
Année de 1<sup>ère</sup> édition : 2012

## Le serpent du destin

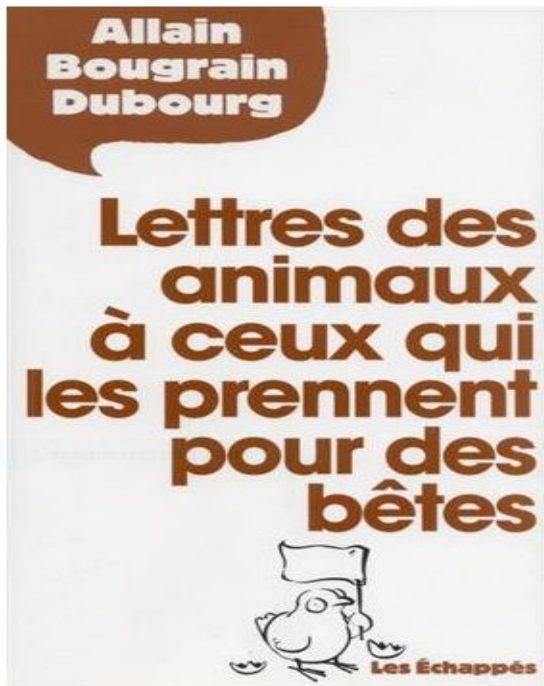
**Auteur : Igor Stiks**

Un quinquagénaire, écrivain, revient à Vienne après avoir vécu à Paris. Il découvre une lettre écrite par sa mère, concernant ses origines. Il part à la recherche de son passé dans Sarajevo assiégé, en 1992.

**Avis** : (Michèle F)

Secrets de famille révélés après une enquête haletante sur fond de guerre et de vérités historiques (il naît en 1942).

Récit détaillé et riche.



© Editeur : Les Echappés  
Année de 1<sup>ère</sup> édition : 2018

## **Lettre des animaux à ceux qui les prennent pour des bêtes**

**Auteur : Allain Bougrain Dubourg**

Les animaux racontent eux-mêmes la façon dont les hommes les traitent.

**Avis** : (Nadine RB)

Pour s'initier, en douceur, à la cause animale.  
Souvent émouvant.

Ne peut pas laisser indifférent.