

© Editions Albin Michel

1<sup>ère</sup> édition : 2019

**R MOR**

## Un peu, beaucoup, à la folie

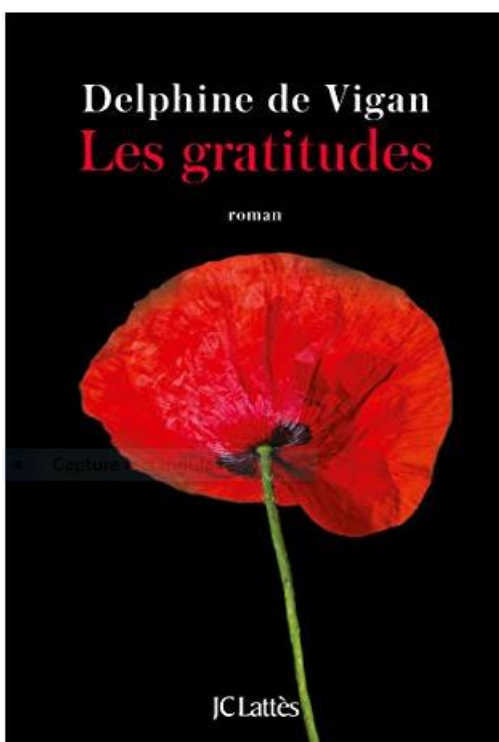
**Auteure :** Liane Moriarty

A Sydney, trois couples reviennent sur une certaine journée où ils ont participé à un barbecue. Mais que s'est-il passé ce jour-là qui a modifié la vie de chacun ?

On le découvrira peu à peu avec l'alternance de chapitres entre cette fameuse journée et ses conséquences.

**Avis :** (Michèle F)

Construit un peu comme un polar, tient en haleine pour arriver à connaître la vérité. Bonne analyse des comportements humains, des relations de couples, des problèmes de désir d'enfant....



© Editions Jean-Claude Lattès

1<sup>ère</sup> édition : 2019

**R VIG**

## Les gratitudes

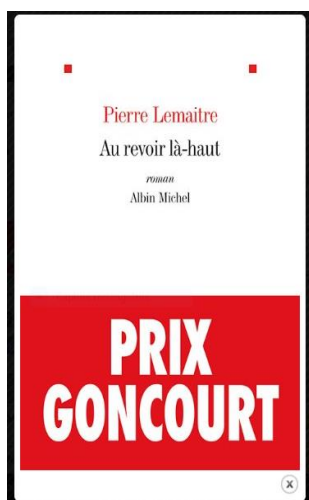
**Auteure :** Delphine de Vigan

Destins croisés de Michka, vieille dame à la recherche de son passé, de Marie, jeune femme qui lui est très attachée, et Jérôme, l'orthophoniste qui soigne Michka dans la maison de retraite où elle vient d'arriver.

**Avis :** (Michèle F)

Récit émouvant de la fin de vie d'une femme qui « perd ses mots » ...

Aussi de l'humour avec l'emploi de mots à la place d'autres ....



**Roman** : © Albin Michel 2013 **R LEM**  
**BD** : © Rue de Sèvres 2015 **BD LEM**  
**Audio** : Audiolib 2014 **5.17 LEM**

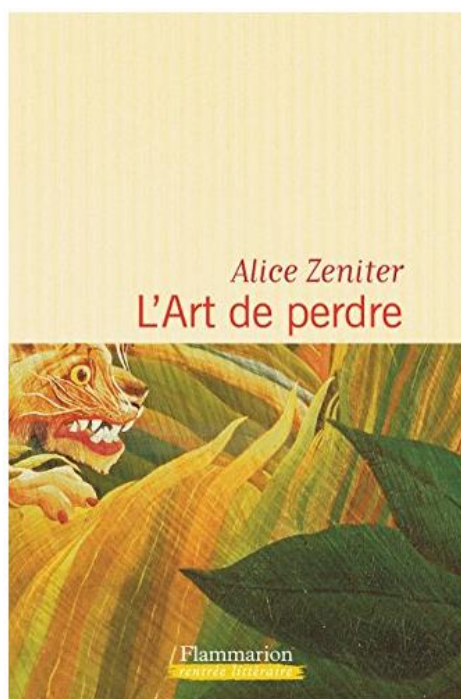
## Au revoir là-haut

**Auteur : Pierre Lemaitre**

Deux hommes rescapés de la « Grande Guerre » essaient de survivre face à l'hypocrisie de la société de l'époque. Ils vont prendre leur revanche en mettant au point une belle arnaque.

**Avis :** (Catherine G)

Passionnant et sidérant à la fois.  
Dans la version audio, c'est l'auteur lui-même qui lit son livre et le commente à la fin



© Editions Flammarion  
1<sup>ère</sup> édition : 2017  
**R ZEN**

## L'art de perdre

**Auteure : Alice Zeniter**

Naïma, Hamid, Ali, trois générations et des histoires liées à la guerre d'Algérie et ses conséquences pour les kabyles.  
Ali, montagnard kabyle, a vécu le conflit avant de fuir en France. Son fils, Hamid, ne parle plus de l'Algérie de son enfance...  
Naïma s'interroge et retourne aux sources....

**Avis :** (Michèle F)

Passionnant – Analyse pertinente des conséquences d'un conflit et d'un exil.  
Description de l'Algérie et de la situation des immigrés –  
Personnages attachants en quête d'identité



© L'Iconoclaste  
1<sup>ère</sup> publication : 2018  
**R DIE**

## La vraie vie

**Auteure : Adeline Dieudonné**

« La vie de ma mère était ratée. Je ne savais pas s'il existait des vies réussies, ni ce que ça pouvait signifier ; mais je savais qu'une vie sans rire, sans choix et sans amour était une vie gâchée ».

Voilà décrit en quelques mots le quotidien de la narratrice, âgée de 10 ans au début du roman et de sa famille. Elle va mettre toute son énergie et son courage à déjouer les mécanismes suivant lesquels insensiblement, un enfant privé d'amour et d'attention bascule vers la violence.

Elle a très vite identifié cette bête flattée par la brutalité du père et qui habite son petit frère. Elle va la traquer pendant 5 ans pour qu'enfin Gilles retrouve « sa vraie vie ». Mais pourra-t-elle partir en chasse sans elle-même entretenir cette part animale qu'elle sent grandir en elle et qu'elle sait dangereuse ?



© Harper Collins  
1<sup>ère</sup> édition France : 2019  
**P SLA**

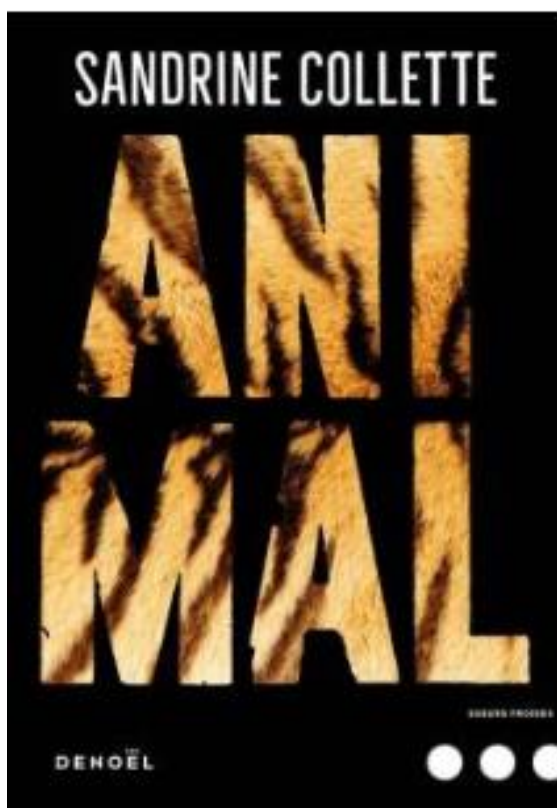
## Son vrai visage : Mère, Héroïne, Mentreuse, Tueuse ?

**Auteure : Karin Slaughter**

Une jeune femme un peu naïve découvre que sa mère n'est pas celle qu'elle croyait et se retrouve malgré elle embarquée dans une vraie enquête périlleuse.

**Avis :** (Catherine G)

Livre qui tient en haleine



© Editions Denoël 2019

**R COL**

## **Animal**

**Auteure : Sandrine Collette**

Dans l'obscurité dense de la forêt népalaise, Mara découvre deux très jeunes enfants ligotés à un arbre.

Elle sait qu'elle ne devrait pas s'en mêler. Pourtant, elle les délivre, et fuit avec eux vers la grande ville où ils pourront se cacher. Vingt ans plus tard, dans une autre forêt, ...

**Avis :** (Nadine RB)

L'auteure nous entraîne à nouveau (Six fourmis blanches – Après la vague, ...) dans un scénario original dont on ne peut se détacher sans en avoir connu le dénouement.

C'est ici l'instinct de chasseur de l'héroïne qui va jusqu'au bout d'elle-même dont on cherche à connaître l'origine qui nous captive tout le long de ce roman sauvage et puissant.