

Christine B. a fait la **programmation musicale** : chaque extrait sélectionné fait écho à un livre présenté :

Chants des cinq continents : Nozanina / Ouï-dire et Muerte del angel / Astor Piazzolla pour Ce qu'elles disent

The scandinavian touch / Stunt Records pour Miss Islande
Goldberg Variations BWV 988 / The Glenn Gould Edition 1955
pour Journal d'un amour perdu

Les valse de Strauss : Fatinitza Quadrille /The sound of Austria
pour Le bal des folles

Le grand bleu / Eric Serra pour Murène

Cabaret : demain n'appartient qu'à moi / Le Musical de Broadway
pour Le ghetto intérieur

Bande-son de cent millions d'années et un jour / Volume sonore

(Images des premières de couverture et certains résumés copiés du site de la librairie Decitre)



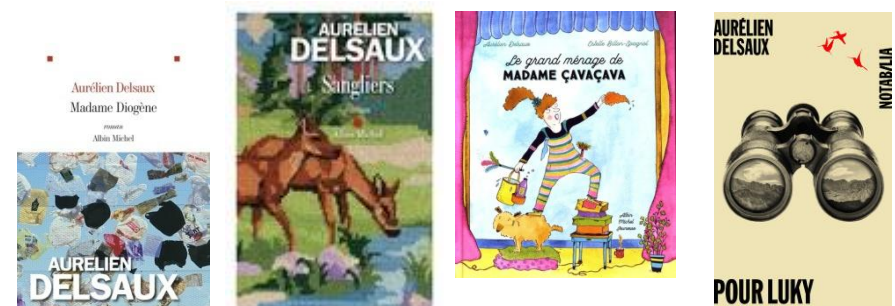
Médiathèque de Saint Jean de Soudain

SOIREE "COUPS DE COEUR"

"Rentrée littéraire automne 2019"

(mais pas que ...)

Avec Aurélien Delsaux





Murène de Valentine Goby (Actes Sud)

Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié... Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi mort — corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné. Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? A quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ?

Catherine



Ce qu'elles disent de Miriam Toews (Buchet Chastel)

Colonie mennonite de Manitoba, Bolivie, 2009. Alors que les hommes sont partis à la ville, huit femmes – grands-mères, mères et jeunes filles – tiennent une réunion secrète dans un grenier à foin. Depuis quatre ans, nombre d'entre elles sont retrouvées, à l'aube, inconscientes, rouées de coups et violées. Pour ces chrétiens baptistes qui vivent coupés du monde, l'explication est évidente, c'est le diable qui est à l'œuvre. Mais les femmes, elles, le savent : elles sont victimes de la folie des hommes ...

Anne-Marie

Sylvain Prudhomme

Par les routes de Sylvain Prudhomme (Gallimard)



PRIX FEMINA 2019

"J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie". Avec Par les routes, Sylvain Prudhomme raconte la force de l'amitié et du désir, le vertige devant la multitude des existences possibles.

Ginette



Cent millions d'années et un jour de Jean-Baptiste Andréa (L'Iconoclaste)

1954. C'est dans un village perdu entre la France et l'Italie que Stan, paléontologue en fin de carrière, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Car Stan a un rêve. Il prend la forme, improbable, d'un squelette de dinosaure. Le monstre dormirait quelque part là-haut, dans la glace. S'il le découvre, ce sera enfin la gloire ... et un hommage à sa mère. Alors l'ascension commence. Mais le froid, l'altitude, la solitude, se resserrent comme un étau. Et entraînent l'équipée là où nul n'aurait pensé aller.

Valérie



Le ghetto intérieur de Santiago Amigorena (P.O.L)

En 1928, Vicente quitte la Pologne pour se détacher de l'influence que sa mère, juive, a sur lui. Il émigre alors en Argentine où il fonde une famille. A partir de 1939, en Europe, la guerre et la politique d'Hitler contre les Juifs font rage. Vicente vit la Shoah à partir de son pays d'adoption

Odile H.



Les choses humaines de Karine Tuil

Les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses engagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale. Le sexe et la tentation du saccage, le sexe et son impulsion sauvage sont au coeur de ce roman puissant dans lequel Karine Tuil interroge le monde contemporain, démonte la mécanique impitoyable de la machine judiciaire et nous confronte à nos propres peurs.

Blanche



Journal d'un amour perdu d'Eric Emmanuel Schmitt
(Albin Michel)

"Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine". Pendant deux ans, Eric-Emmanuel Schmitt tente d'apprivoiser l'inacceptable : la disparition de la femme qui l'a mis au monde.
Michèle



Miss Islande d' Audur Ava Olafsdottir (Zulma)

Islande, 1963. Hekla, vingt et un ans, quitte la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavík. Il est temps d'accomplir son destin : elle sera écrivain. Sauf qu'à la capitale, on la verrait plutôt briguer le titre de Miss Islande. Avec son prénom de volcan, Hekla bouillonne d'énergie créatrice, entraînant avec elle Ísey, l'amie d'enfance qui s'évade par les mots - ceux qu'on dit et ceux qu'on ne dit pas -, et son cher Jón John, qui rêve de stylisme entre deux campagnes de pêche...
Odile G.



Le bal des folles de Victoria Mas (Albin Michel)

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.
Christine



1793 de Niklas Natt Och Dag (Sonatine)

Le vent de la Révolution française souffle sur les monarchies du Nord. Un an après la mort du roi Gustav III de Suède, la tension est palpable dans tout le pays. C'est dans cette atmosphère irrespirable que Jean Michael Cardell, un vétéran de la guerre russo-suédoise, découvre

dans un lac de Stockholm le corps mutilé d'un inconnu.

L'enquête est confiée à Cecil Winge, un homme de loi tuberculeux. Celui-ci va bientôt devoir affronter le mal et la corruption qui règnent à tous les échelons de la société suédoise, avant de mettre au jour une sombre et terrible vérité.

Thriller historique, 1793 est un roman comme on en rencontre peu dans le genre. Dès la première page, on est stupéfait, hébété par l'histoire comme par le talent de l'auteur.
Liria

Liria a aimé aussi :

Falaise des fous de Patrick Grainville (Seuil)

La femme aux cheveux roux d'Orhan Pamuk (Gallimard)

A la ligne de Joseph Pontus (La Table ronde)

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon
de Jean-Paul Dubois (éditions de l'Olivier)

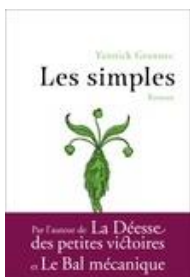
D'acier de Silvia Avallone (Liana Levi)



De pierre et d'os de Bérengère Cournut (Le Tripode)

Une nuit, une fracture de la banquise sépare une jeune femme inuit de sa famille. Uqsuralik se voit livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Elle n'a d'autre solution pour survivre que d'avancer, trouver un refuge. Commence ainsi pour elle, dans des conditions extrêmes, le chemin d'une quête qui, au-delà des vastitudes de l'espace arctique, va lui révéler son monde intérieur.

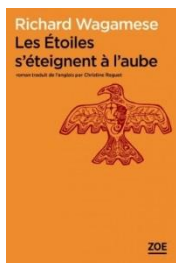
Nadine



Les simples de Yannick Grannec (Anne Carrière)

1584 dans une abbaye bénédictine qui doit sa prospérité et son indépendance à la fabrication de remèdes médicaux. Le nouvel évêque dépêche deux vicaires pour inspecter les comptes. Le loup entre dans la bergerie

Valérie



Les étoiles s'éteignent à l'aube de Richard Wagamese (Zoé)

Franklin Starlight a tout juste seize ans lorsqu'Eldon, son père ravagé par l'alcool, le convoque à son chevet et lui demande de l'emmener au coeur de la montagne, là où, traditionnellement, on enterre les guerriers. Au cours de leur voyage, le fils affronte un jeune grizzly, ramène poisson ou gibier et construit des abris contre la pluie, tandis qu'Eldon lui raconte comment il a rencontré l'amour de sa vie, pourquoi il a sombré dans l'alcool et d'où vient leur patronyme qui évoque les temps indiens immémoriaux. Pendant ce périple, père et fils répondent, chacun à sa manière, à leur besoin d'apaisement identitaire.

Philippe

Du même auteur, traduits en français : Jeu blanc et Starlight

AURELIEN DELSAUX a écrit



Madame Diogène

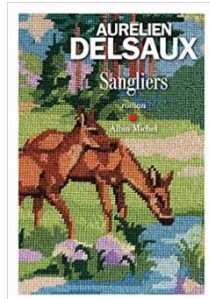
(Albin Michel, 2014)

Comment résister au monde ? Se soustraire à son principe de réalité ?

En se terrant chez elle, parmi souvenirs et objets quotidiens qu'elle accumule jusqu'au vertige, une femme fait un choix radical : celui de s'exclure pour vivre

librement. De son abri, « blottie tout au fond du présent », elle contemple le dehors sans se laisser atteindre et navigue à vue, dans l'oubli du reste du monde.

Récit d'une guerre silencieuse et salutaire, métaphore du monde contemporain, le premier roman d'Aurélien Delsaux sans pathos aucun mais avec une précision d'entomologiste interroge avec un détachement impressionnant la mémoire et la solitude, la liberté et l'insoumission.



Sangliers

(Albin Michel, 2017)

Les Feuges : hameau d'un village français entre le Rhône et les Alpes, où la vie en pavillon est moins chère qu'ailleurs, où seuls la chasse aux sangliers et le dernier bistrot fédèrent encore, où personne n'écoute plus les vieilles histoires des vieux. Où, entre la violence des

hommes et la beauté qui les entoure, des enfants grandissent.

De ce coin de terre à la croisée des mondes paysan et péri-urbain, des déclassés, des laissés-pour-compte et des néo-ruraux, *Sangliers* est l'épopée puissante, âpre et lyrique, sombre et violente, tragique et universelle.

Prix SGDL Révélation 2017 (Société des Gens de Lettres) dont la vocation est d'encourager et révéler de nouveaux talents de la littérature française et francophone. BRAVO AURELIEN !

Pour Luky (à paraître)

(Editions Noir sur blanc – Notabilia)

C'est une année scolaire dans la vie de Luky, Abdoul et Diego, trois adolescents d'une petite ville de province. Comme un talisman face à une enfance qui s'éloigne, Abdoul, le philosophe de la bande, nous livre le récit d'une fraternité choisie.

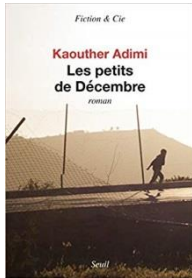


Le grand ménage de Madame çavaçava (Albin Michel)

Madame Çavaçava est une femme de ménage respectée. Si les maisons de sa ville sont si belles, elle n'y est pas pour rien. Alors, quand elle veut se procurer un nouvel aspirateur, rien d'étonnant à ce que le vendeur lui offre de bon coeur le dernier modèle (unique) : l'ASPI 3001 ! Un aspirateur qui fonctionne... un peu trop bien. Quand Germaine le met en marche, il aspire le tapis, le sol, et bientôt toute la maison ! Ce n'est que quand il aura avalé la terre entière que la femme de ménage se laissera aspirer, elle aussi. Pour retrouver le monde à l'intérieur, pas si désordonné.

Pour les enfants mais pas que !

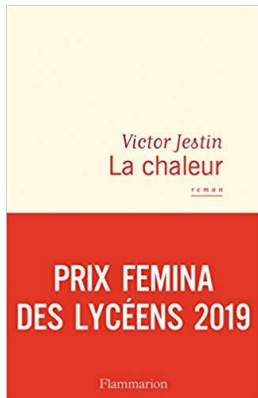
AURELIEN DELSAUX a lu



Les petits de décembre de Kaouther Adimi (Seuil)

C'est un terrain vague, au milieu d'un lotissement de maisons pour l'essentiel réservées à des militaires. Au fil des ans, les enfants du quartier en ont fait leur fief. Ils y jouent au football, la tête pleine de leurs rêves de gloire. Nous sommes en 2016, à Dely Brahim, une petite commune de l'ouest d'Alger, dans la cité dite du 11-

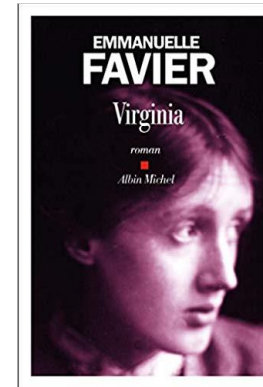
Décembre. La vie est harmonieuse, malgré les jours de pluie qui transforment le terrain en surface boueuse, à peine praticable. Mais tout se dérègle quand deux généraux débarquent un matin, plans de construction à la main. Ils veulent venir s'installer là, dans de belles villas déjà dessinées. La parcelle leur appartient. C'est du moins ce que disent des papiers « officiels ». (coup de cœur de *Nadine RB*)



La chaleur de Victor Jestin (Flammarion)

« Oscar est mort parce que je l'ai regardé mourir, sans bouger. Il est mort étranglé par les cordes d'une balançoire. » Ainsi commence ce court et intense roman qui nous raconte la dernière journée que passe Léonard, 17 ans, dans un camping des Landes écrasé de soleil. Cet acte irréparable, il ne se l'explique pas lui-même. Rester immobile, est-ce pareil que tuer ? Dans la panique, il enterre le corps

sur la plage. Et c'est le lendemain, alors qu'il s'attend chaque instant à être découvert, qu'il rencontre une fille. Ce roman est l'histoire d'un adolescent étranger au monde qui l'entoure, un adolescent qui ne sait pas jouer le jeu, celui de la séduction, de la fête, des vacances, et qui s'oppose, passivement mais de toutes ses forces, à cette injonction au bonheur que déversent les haut-parleurs du camping.



Virginia d'Emmanuelle Favier (Albin Michel)

Dans le lourd manoir aux sombres boiseries, Miss Jan s'apprête à devenir Virginia. Mais naïtre fille, à l'époque victorienne, c'est n'avoir pour horizon que le mariage. Virginia Woolf dérogera à toutes les règles. Elle fera oeuvre de ses élans brisés et de son âpre mélancolie.



L'absence de ciel d'Adrien Abouet (Notabilia)

Adrien Blouët nous embarque dans un récit où son héros, Hennes Van Veldes, est un jeune étudiant en cinéma à Berlin, vaguement artiste-vidéaste. Pour trouver de l'argent autant que pour donner un sens à une vie post-étudiante désœuvrée, il se présente comme « documentariste free-lance ». C'est à ce titre qu'un vieil écrivain, Cornelius Düler, le contacte et lui demande de réaliser un film sur Wolfgang Laib, un artiste du sud de l'Allemagne. Cet étrange commanditaire veut ce film pour lui seul. Il finance le jeune Hennes, qui part en auberge de jeunesse avec sa caméra pour trouver des traces de Laib, lequel demeure invisible. Après des jours à errer, traîner et filmer autour de la maison désertée, à scruter les plus infimes inflexions de signe de vie, Hennes est moins troublé par le jeu des révélations que par l'isolement menaçant du lieu.